

Curriculum Vitae

Marilou Verschelden

Artiste de cirque

27 avril 1995

Canadienne, québécoise

Langue: français (première) et l'anglais
(seconde)



Spécialité: Roue allemande, duo trapèze (porteuse).

Complémentaires: Acrobatie, jonglerie passing et porteuse et deuxième hauteur acrobatie de groupe.

Autre aptitudes: Danse (house et contemporaine), art performatif, théâtre, techniques aérienne, harnais, boxe thaïlandaise et nage synchronisée.

Éducation

2015: École Nationale de Cirque, Montréal -Diplôme d'étude collégiale

2012: École Nationale de Cirque, Montréal -Diplôme d'étude Secondaire

Expériences

- 2022: Artiste pour la compagnie *les 7 Doigts de la main* sur le spectacle *Mon île mon coeur*, présenter au Théâtre St-Denis en été 2022, 33 spectacles.
- 2022: Actrice de *Motion Capture* pour *Reflector Entertainment* Montréal.
- 2022: Artiste pour la compagnie *les 7 Doigts de la main* sur le spectacle *Passagers* en tournée internationale. 50 spectacles.
- 2021: Actrice de *Motion Capture* pour Ubisoft Montréal.
- 2021: Membre de l'équipe de production du projet *FUNFUNFUNFUNFUN* par *LION LION* présenté à *Montréal Complètement Cirque* 2021.
- 2021: Artiste en nage synchronisée pour le projet *EauMotion* de Maria Papathanasioué
- 2020: Artiste pour la Compagnie *LION LION* sur le projet *Être avec*. Spectacles annulés.
- 2019: Artiste événementiel Cirkus Cirkör, Suède. 7 performances.
- 2019: Artiste pour la compagnie suédoise Cirkus Cirkör sur le spectacle *Cirkus Concert* présenté en Norvège en septembre. 13 spectacles.
- 2019: Animation aérienne et musical des évènements C2 et Movin' On Montréal 2019.
- 2019: Participante à la 11 édition du Festival internationale Young Stage à Bâle, Suisse.
- 2019 : Participante à la 2ème édition du Festival internationale de Cirque de Conakry, Guinée.
- 2019 : Participante à la tournée Montréalaise de l'*Impro cirque* produit par les Improduits.
- 2018 : Cirkopolis par le Cirque Éloize. Tournée internationale. 50 spectacles.
- 2018: Artiste spectacle d'ouverture des *Gay Games 2018* à Paris.
- 2018: Performeuse avec le collectif des *Cool Cunts (collectif d'artistes féministes et multidisciplinaires avec comme curateur, Dave St-Pierre)* exposé à l'exposition « Refus contraire » à la galerie de l'UQAM. 2 performances de 4 heures.
- 2017: Artiste pour le spectacle *BORÉAL*, présenté à Cape Town, Afrique du Sud. En collaboration avec la Haute Commission Canadienne. Mise en scène par Claudel Doucet. 5 spectacles.
- 2017: *DreamBox* du Cirque Monti. Mise en scène par Marie-Josée Gautier et Sylvain Lafortune Tournée de 4 mois en Suisse. 135 spectacles.
- 2016: *Cirkopolis* du Cirque Éloize présenté à Miami, États-Unis en Juillet 2016. 25

spectacles.

- 2016 Participante à *l'Impro Cirque* produit Les Improduits présenté à la Tohu.
- 2014-15 Spectacle annuel de l'École nationale de Cirque
-*La Matrice de Morphée*, mis en scène par Michael Watts
-*Les Étinceleurs*, mis en scène par Johanne Madore
- 02/2015 Spectacle *Runnin'*, création de 5 jours présenté au Gas holder building de Troy, NY à -20 degré celsius, par les *créations Marquise* en collaboration avec F.A.Q
- 2015 Co-fondatrice et artiste (roue allemande et trapèze duo) des *Sphinx sans Secrets*, Cabaret de cirque au Féminin d'une durée de 1h30 avec invitées spéciaux. Présenté au Théâtre Ste-Catherine en mai 2015 et au festival *Carmagnole* en Août 2015
- 12-2015 Participante de la première édition de *Nous sommes Ici*, organisé par LA SERRE. Une résidence de création de 4 jours à la salle de théâtre Les Écuries. 11 projets, 31 participants de 8 écoles d'arts différentes devaient créer une pièce de 10 minutes et la présenter 5 fois à la suite de l'autre pour un total de 15 fois en trois soirs. Marilou y présenta un solo appelé *Mais mois ...* une pièce où cirque, le théâtre et l'improvisation s'homogénéisent naturellement.
- 2013-2015 Recherche et testeuse sur de nouveaux appareils avec le *Cirque du Soleil*
- 2015 Artiste de cirque / théâtre d'improvisation avec *Les Chiens* une mise en scène par Alain Mercieca et Anton Golikov, présenté lors du Zoofest au Katacombes et au Théâtre Ste-Catherine en Juillet à Montréal.
- 2015 Danseuse pour le vidéo clip de Stéphanie Lapointe « Les amours parallèles ».
- 2015 Acrobate aérienne pour La Fura Del Baus (La Rueda)